

CANTA, CANTA, CANTASTORIE

storie in rima di Emanuele Luzzati

regia di Enrico Campanati
scene e costumi di Bruno Cereseto - musiche di Ivano Fossati e Oscar Prudente
con Pietro Fabbri (Il cantastorie), Susanna Gozzetti (Ali Babà),
Graziano Sirressi (Pulcinella), Alessio Aronne (La moglie di Pulcinella)
una produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse



Scritto da Emanuele Luzzati, *Canta canta cantastorie* è uno dei titoli di maggior successo del Teatro della Tosse e tra i più replicati della compagnia.

Tre storie e opere celebri - *La gazza ladra*, *La tarantella di Pulcinella* e *Ali Babà* - vengono reinventate con garbo e ironia tra canzoni e filastrocche popolari, con le musiche scritte da Ivano Fossati e Oscar Prudente eseguite dal vivo. Una versione per la scena rinnovata, che recupera il fascino e la freschezza della prima edizione uniti al sapore delle favole di sempre.

Lo spettacolo trae origine da un famoso audiolibro Mondadori del 1976, scritto da Luzzati in seguito al successo cinematografico dei suoi film di animazione - alcuni candidati anche all'Oscar - realizzati in collaborazione con Gianini: *La Gazza Ladra*, *La Tarantella di Pulcinella* e *Ali Babà* si ritrovano insieme nella reinvenzione dello scenografo, sui ritmi di una ballata in chiave moderna. La nascita dello spettacolo teatrale *Canta canta cantastorie* è il naturale sviluppo della ricerca di Luzzati tra fiabe e filastrocche popolari, attraverso i suoi personaggi preferiti.



photo: Donato Aquaro

CANTA, CANTA, CANTASTORIE

storie in rima di Emanuele Luzzati

regia di Enrico Campanati

scene e costumi di Bruno Cereseto - musiche di Ivano Fossati e Oscar Prudente
con Pietro Fabbri (Il cantastorie), Susanna Gozzetti (Ali Babà),
Graziano Sirressi (Pulcinella), Alessio Aronne (La moglie di Pulcinella)
una produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse



Tre storie per uno spettacolo unico.

Ali Babà è una favola ben nota, che subito richiama alla mente il mondo de *Le Mille e Una Notte*: da una scenografia a forma di libro gigante prendono forma le illustrazioni viventi, animate dai quattro attori che si affacciano dalle pagine.

La Gazza Ladra, dall'opera di Rossini, racconta la vicenda di una gazza furba e stravagante, e nemmeno tanto ladra, che capeggia una rivolta di volatili contro tre stupidi re che hanno deciso di far la guerra proprio agli uccelli. La storia qui è messa in scena attraverso un linguaggio astratto e poetico che ben si adatta alla comprensione dei bambini.

La Tarantella di Pulcinella è la versione italo-napoletana del famoso racconto *Il Pescatore e sua moglie*. Una moglie terribile moglie, che vuole sempre di più, e alla fine torna a essere povera in canna con tutta la famiglia, con una certa soddisfazione di Pulcinella. Trionfa qui il gusto per la commedia dell'arte, la favella del saltimbanco, in un ritmo serrato e molto musicale. Le musiche eseguite dal vivo sono state composte da Ivano Fossati e Oscar Prudente.



photo: Donato Aquaro

CANTA, CANTA, CANTASTORIE

storie in rima di Emanuele Luzzati

regia di Enrico Campanati

scene e costumi di Bruno Cereseto - musiche di Ivano Fossati e Oscar Prudente

con Pietro Fabbri (Il cantastorie), Susanna Gozzetti (Ali Babà),

Graziano Sirressi (Pulcinella), Alessio Aronne (La moglie di Pulcinella)

una produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse



photo: Donato Aquaro



PALCOSCENICO

Spazio Scenico:

Larghezza: metri 8 - Profondità: metri 5 - Altezza: metri 3,5

Boccascena:

Larghezza minima: metri 6 - Altezza minima: metri 4

Dimensioni utili quadratura: Larghezza metri 6 - Profondità metri 5

Quintatura standard: 8 quinte - 1 fondale nero - 3 cieli neri

ESIGENZE PARTICOLARI

Quadratura nera già montata all'arrivo della compagnia.

Possibilità di fissare la scena a terra. Piazzato luci bianche.

2/3 prese 16A 2000W sul palco

PERSONALE RICHIESTO

1 elettricista per montaggio e per smontaggio

2 facchini in caso di scarico e carico difficoltoso

Durata: 60 minuti circa

Età consigliata: dai 3 anni

Tecnica: attore

[LINK VIDEO](#)

Direttore Tecnico:

Roberto D'Aversa - 010/2487037

ufficiotecnico@teatrodellatosse.it

CONTATTI

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse
Piazza Renato Negri 4 - 16123 Genova

Daniela Ottria

tel.: 0102487011

teatoragazzi@teatrodellatosse.it